GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZVEZDICA ZASPANKA

Pobudo za dejavnost nam je dala ga. Dolores Šen, ker smo si v sodelovanju s projektom SKUM med sodelavkami v našem vrtcu dodelile posamezna področja dejavnosti. Naša skupina je sodelovala v uprizoritveni umetnosti. Tudi samo okolje in dejavnosti v skupini so nam samoiniciativno pripomogli, da smo začeli veliko delati in razvijati na področju umetnosti. Dela so nastajala s pomočjo otrok, ki so v svoji igri in »delu« izražali svobodo, ki je bila izvirna, neposredna in drugačna. Otroci so bili ustvarjalni v različni meri in na različnih umetniških področjih. Skozi umetnost so se otroci izražali in komunicirali, ter uporabljali sposobnost rabe simbolov, ko v risbi, plesu, glasbi, oponašanju živali in igri vlog predstavljajo nekaj drugega.

Osrednji cilj dejavnosti je bil doživljanje, spoznavanje in uživanje v umetnosti.

Spodbujanje splošne ustvarjalnosti, negovanje in razvijanje čutnega doživljanja z usmerjanjem povečane pozornosti izražanja v občutenju, opazovanju in poslušanju sebe ter lastne domišljije iz izbranih dejavnosti iz okolja in dramske umetnosti- mini gledališča.

Operativni cilji s področja sporazumevalnih zmožnosti otroka in drugi operativni cilji, ki smo jih dosegali so bili naslednji:

- igra in posnemanje živali, likov iz pravljic in zgodbic,
- sodelovanje pri igri z otroki in z vzgojiteljem,
- uporaba predmetov tako, da predstavljajo druge predmete,
- animacija igrač, lutk in predmetov,
- uporaba enostavnih rekvizitov, scenskih prvin in prvin kostuma ter likovno upodabljanje,
- sodelovanje pri nastopih in praznovanjih,
- prisostvovanje pri preprostih dramskih predstavah v »mini gledališčih« (improvizirane igre vlog v spontani igri med otroki in dramatizaciji zgodbice Zvezdica Zaspanka).

Opis procesa načrtovanja in usklajevanja dejavnosti med vzgojiteljem, otrokom, umetnikom:

S sodelovanjem prof. Rade Kikelj smo uskladili datum za prvo srečanje, ki je potekalo v mesecu maju, ko je pri prišla k nam na obisk in nam na poseben način predstavila izražanje čustev z obrazno mimiko v eno urni »delavnici čustev«.

Vzgojiteljici sva otrokom omogočali svobodno igro, skozi katero so si otroci izmišljali različne prizore, raziskovali z različnimi dejavnostmi- naravne, umetne in umetniške materiale, igrače, lutke ter druge stvari.

Veliko smo delali na področju gibanja in govorice telesa s pomočjo različnih gibalnih iger, spontanih plesnih dejavnostih in izmišljanju gibalnih vzorcev.

Pobude za otroke smo načrtovale skozi vsa področja, ki so se med seboj prepletala. Zaigrale smo več mini prizorov z različno vsebino glede na temo ali spontane izmišljene animacije z raznimi vrstami lutk in predmeti, ki jih imamo na razpolago v skupini.

Otroci so s svojim igranjem, poslušanjem in z izmišljanjem zgodb s pomočjo materialov, predmetov iz vsakdanjega življenja ustvarili in si pridobivali različne

izkušnje pri ustvarjanju vsebin, ki smo jih lahko spontano, v dnevni rutini vključile v dejavnosti. V ustvarjalni delavnici je prof. Rada začela z uvodno motivacijo in nam prebrala zgodbico Zvezdica Zaspanka. Skozi igro nas je popeljala v svet, kjer smo se srečali s čustvi, kot so sreča in veselje, žalost, jeza, zaskrbljenost, začudenost.... Ugotovili smo, da se tudi v zgodbi Zvezdice Zaspanke pojavljajo čustva. Nato je otroke skozi pripovedovanje zgodbe peljala v fizično gledališče doživljanja. Skozi zgodbo jih je peljala po poti pravljice. Otroci so skozi igro dali različne pobude, da smo lahko v prihodnjih dejavnostih uporabljali različne materiale iz vsakdanjega življenja s katerimi smo v prvi fazi igrali igre vlog v spontani dnevni rutini. Izmišljevali so si zgodbice, ki so jo kasneje uprizorili tudi drugim otrokom.

Vživljali so se v posnemanje živali, oseb in likov v zgodbi, odnosov med njimi z uporabo glasu, telesa, prostora, lutke, predmetov, kostuma, maske in gibanje in plesa v različnih položajih telesa. Nastajale so različne zgodbe in prigode. Spoznali sva, da je zastavljen cilj lahko doseči, saj nas splet okolice in dejavnosti spontano pripeljejo do tega. Zanimivo je, da se dejavnosti zgodijo tudi nenačrtovano, če smo sami dovolj fleksibilni in lahko z vsake samo ene besedice uporabimo dejstvo, ki se navezuje na prvotni cilj, ki smo si ga zastavili v samem začetku načrtovanja. Otroci so bili različnih mnenj. Nekateri so bili navdušeni predvsem nad motivacijo in gibalnimi igrami, drugi so želeli neprestano ustvarjati in pripovedovati. Vživeli so se v lutke in igre vlog. Spontanega oglašanja, besed, plesa z lutko in petja ni manjkalo.

Vse to je bilo razvidno v zadnjem dnevu, ko smo predstavo tudi posneli in jo zaigrali tudi drugim otrokom iz vrtca. Starši se žal niso mogli srečati z nami v živo, ker smo morali upoštevati vse ukrepe in priporočila zaradi epidemije covid- 19. Zato smo jim pripravili videoposnetek za spomin.

Vzgojiteljica: Kristina Vanceta

Pomočnica vzgojiteljice: Dolores Šen

Junij, 2021