GLASBENI OBISKI MARTINE BURGER V SKUPINI POLŽKI

Navada je, da v skupini Polžki veliko prepevamo, izvajamo ritmične vzorce, bibarije, plešemo ob glasbi in na številne druge načine uživamo v njej. In tudi zato smo k našim uram povabili operno pevko Martino Burger, ki je našo skupino petkrat obiskala med aprilom in junijem 2021.

Namen dejavnosti, ki je potekala v okviru projekta SKUM, je bila seznanitev otrok z operno glasbo in uživanje v poslušanju le te.

Cilje te dejavnosti lahko delimo na dvoje, osrednji kulikularni cilj in druge operativne cilje. Za prvega smo določili »Doživljanje, spoznavanje in uživanje v umetnosti«. Operativnih ciljev pa je bilo več in sicer:

- doživljanje umetnosti kot del družabnega in kulturnega življenja
- doživljanje in spoznavanje umetniških del
- otrok se seznani z opernim petjem
- otrok spoznava in izvaja vaje za telo in glas
- otrok aktivno sodeluje pri refleksiji dejavnosti
- otrok uživa v prepevanju že znanih pesmic
- otrok se seznani z dirigiranjem

Otroci so pevko toplo sprejeli, pri njej pa je bilo videti, da uživa v družbi otrok. Obiski so bili polni smeha in, seveda, glasbe. Naša gostja je otroke pritegnila že s svojim glasom, operno petje je bilo za njih nekaj novega.

Poleg glasbe pa so otroci spoznali tudi bonton na kulturnih prireditvah (kdaj zaploskamo, kako se obnašamo, rokovali so se z rekviziti in inštrumenti, ki jih še niso poznali, kot je npr. roll-up klavir, glasbene vilice, starinsko omelo, naučili so se novih izrazov – npr. dirigent, orkester …) in tako zelo obogatili svoje znanje in besedni zaklad. Sami so predlagali, katere živali ali osebe bi radi oponašali, in s sproščenostjo so razvijali pevske sposobnosti. Ravno zaradi lastne izbire so bili bolj motivirani in uspešni. Poskušali so izražati čustva, jih poimenovati pa tudi bolj interpretativno in pravilno peti.

Naša gostja Martina Burger je ob koncu naših srečanj povedala: »Ker so otroci zelo majhni, so me vedno znova presenetili, kako so po eni strani zelo mirno, zbrano in z zanimanjem poslušali moje nastope, ko pa je bilo potrebno sodelovati, so se razigrali in aktivno ponavljali za menoj, dodajali tudi svoje ideje. In če se je na začetku še našel kak posameznik, ki je reagiral kasneje ali pa sploh ne, je iz srečanja v srečanje večje število otrok aktivno sodelovalo, skupina je delovala bolj homogeno in si ustvarila skupni cilj, za katerega so se potem vsi trudili. Na koncu so sodelovali vsi. Presenetila me je tudi njihova velika želja po

petju, kar se je kazalo v veliki točnosti in jasnosti, česar pri takšni starosti nisem pričakovala.«

Verjamemo, da je bila dejavnost pozitivna izkušnja za vse, predvsem pa za otroke, da so jim bili obiski in taka popestritev dogajanja v vrtcu všeč. Upamo, da bo podobnih dejavnosti v prihodnje še več.

Zapisala: Lori Petkovšek (dipl.vzg.predš.otrok)