

ZELO LAČNA GOSENICA

V skupini Miške smo imeli prav posebno sadno malico. Obiskala nas je gosenica iz jabolk in nam prinesla slikanico Zelo lačna gosenica (Eric Carle).



Prisluhnili smo pripovedovanju zgodbe in se posladkali z gosenico iz jabolk.



Spoznali smo dve novi igri: gosenco imam, prijatelju jo dam in sadno solato.



Skupaj smo izdelali veliko gosenico, ki je krasila naš pano v skupini.



Veliko smo se igrali. Spoznali smo tudi novo gibalno igro jajčece, gosenica, buba, metulj.



BUBA



METULJ

Preizkusili smo se v pripovedovanju zgodbe Zelo lačna gosenice. Pomagali smo si z lutkami.



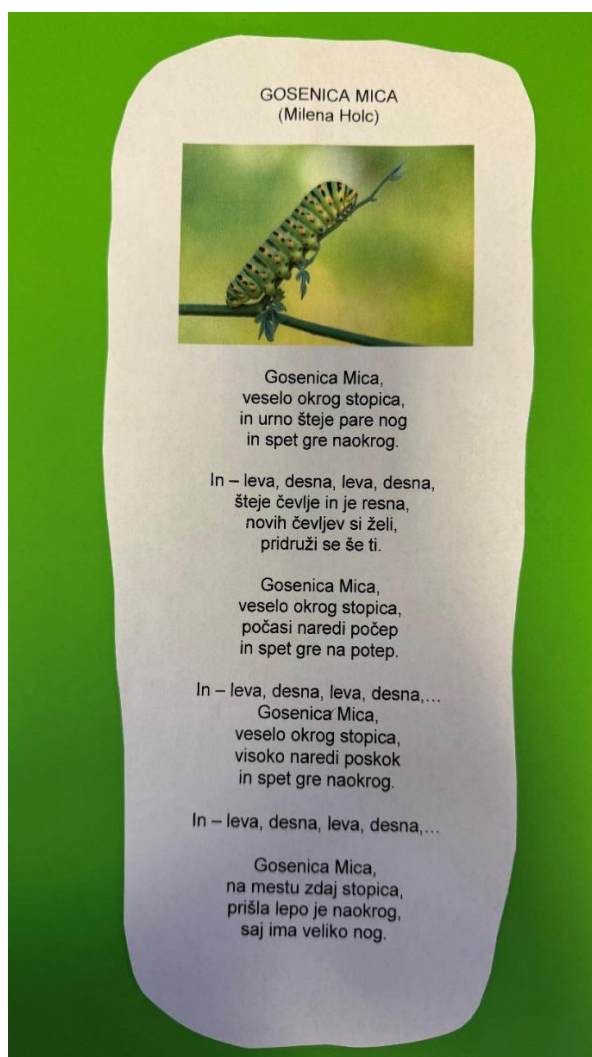
Doživeli smo posebno gibalno dopoldne. Spremenili smo se v gosenice, ki so premagovale različne ovire na gibalnem poligonu.



Preko zgodbe smo raziskovali dneve v tednu in števila. Skozi pripoved smo spremljali, kaj je gosenica pojedla vsak dan posebej: v ponedeljek eno jabolko, v torek dve hruški, v sredo tri slive ... Na ta način smo na prijeten in razumljiv način spoznavali dneve v tednu in števila do sedem.



Zelo lačna gosenica nas je naučila pesmico o prijateljici gosenici Mici.



Spoznali smo, da so se gosenici po sladkarijah in mastni hrani pojavile bolečine v trebščku, medtem ko so ji sadje in zelenjava dali energijo za rast.



Po ogledu dokumentarnega posnetka življenjskega kroga metulja smo tudi sami iz plastelina oblikovali jajčece, bubo, gosenico in metulja.





BUBA



METULJ

Doživljanje zgodbe smo nadgradili z likovno dejavnostjo. Gosenice so krasile našo garderobo.



Naredili smo si naglavne trakove in se spremenili v gosenice. Po igralnici smo se plazili, iskali namišljeno hrano in oponašali gibanje gosenice.



Otroci iz skupine Miške, Maruša in Tjaša